



UPUTSTVO AUTORIMA

Autori koji pišu za Institut treba u potpunosti da se pridržavaju uputstva za autore. Radovi koji se ne budu pridržavali Uputstava neće ući u razmatranje. Radovi se šalju poštom na adresu: Gazi Husrev-begova 56A, 71000 Sarajevo, ili na e-mail: info@iitb.ba

Rad treba biti napisan u Microsoft Word-u na stranici formata A4, fontom Times New Roman (font 12), latinicom, sa proredom 1.5, sa marginama od 2,5 cm (odnosi se na sve margine). Redni brojevi strana treba da budu dati u donjem desnom uglu.

Format rada.

Rad treba da sadrži odjeljke: Sažetak, ključne riječi, uvod, glavni dio, zaključak, bibliografija.

Naslovna strana.

Naslovna strana treba da sadrži naslov rada sa imenom/ima autora. Iza naslova slijedi ime autora i institucija u kojoj radi, a zatim se prikazuje sažetak.

Sažetak u dužini od 50-250 riječi, treba da se nalazi dva proreda niže ispod naslova rada.

Ključne riječi - do pet ključnih riječi. Daju se na kraju sažetka, jedan prored niže.

Naslovi i podnaslovi odeljaka.

Naslovi odeljaka pišu se slovima normalne debljine s velikim početnim slovom, s lijeve strane. Podnaslovi se pišu **podebljano**, takođe s velikim početnim slovom, s lijeve strane. Prvi podnaslovi stoje s lijeve strane, a njima subordinirani podnaslovi pišu se uvučeno *kurzivom*, s prvim početnim slovom.

Citiranje:

Rad treba da slijedi Čikago stil citiranja s fusnotom i bibliografijom. Čikago stil (Chicago Manual of Style) je sistem citiranja koji se najčešće koristi za citiranje izvora iz društvenih i humanističkih nauka. Ovaj stil za citiranje je u širokoj upotrebi od 1906. godine. Osnovi Čikago stil citiranja su navedeni u nastavku ili na: http://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide.html

Čikago stil citiranja

Fusnote i bibliografija: primjeri

Navedeni primjeri ilustriraju citate koje se koriste u sistemu fusnota i bibliografije. Primjer citiranja su popraćeni skraćenim verzijama istog izvora.

Knjiga sa jednim autorom:

U fusnoti se citira:

- Osman Nuri Hadžić, *Islam i kultura* (Zagreb: Tisak dioničke tiskarne, 1894.), 22.
- Hadžić, *Islam i kultura*, 22.

U bibliografiji se citira:

- Hadžić, Osman Nuri. *Islam i kultura*. Zagreb: Tisak dioničke tiskarne, 1894.

Knjiga sa dva autora:

U fusnoti se citira:

- Aiša Softić i Ljiljana Ševo, *Jajce u narodnoj predaji* (Jajce: JU „Agencija za kulturno-povijesnu i prirodnu baštinu turističkih potencijala grada Jajca“, 2010.), 63.
- Softić i Ševo, *Jajce*, 63.

U bibliografiji se citira:

- Softić, Aiša, i Ljiljana Ševo. *Jajce u narodnoj predaji*. Jajce: JU „Agencija za kulturno-povijesnu i prirodnu baštinu turističkih potencijala grada Jajca, 2010.

Knjiga sa tri autora:

U fusnoti se citira:

- Muhamed Hadžijahić, Nijaz Šukrić, i Mahmud Traljić, *Islam i muslimani u Bosni i Hercegovini* (Sarajevo: Starješinstvo Islamske zajednice u SR Bosni i Hercegovini, 1997.), 52.
- Hadžijahić, Šukrić, i Traljić, *Islam i muslimani*, 52.

U bibliografiji se citira:

- Hadžijahić, Muhamed, Nijaz Šukrić, i Mahmud Traljić. *Islam i muslimani u Bosni i Hercegovini*. Sarajevo: Starješinstvo Islamske zajednice u SR Bosni i Hercegovini, 1997.

Knjiga sa četiri i više autora; u fusnotu navesti samo prvog autora popraćeno sa et al. („i ostali“):

U fusnoti se citira:

- Lynn Hunt et al., *The Making of the West: Peoples and Cultures* (Boston: Bedford/St. Martin's, 2009.), 541.
- Hunt et al., *The Making*, 541.

U bibliografiji se citira:

- Hunt, Lynn, Thomas R. Martin, Barbara H. Rosenwein, R. Po-chia Hsia, i Bonnie G. Smith. *The Making of the West: Peoples and Cultures*. Boston: Bedford/St. Martin's, 2009.

Urednik, prevodilac ili kompilator uz autora

U fusnoti se citira:

- Tone Bringa, *Biti musliman na bosanski način: identitet i zajednica u jednom srednjobosanskom selu*, prev. Senada Kreso (Zagreb: Šahinpašić, 2009.), 22.
- Bringa, *Biti musliman*, 33.

U bibliografiji se citira:

- Bringa, Tone. *Biti musliman na bosanski način: identitet i zajednica u jednom srednjobosanskom selu*. Prevela Senada Kreso. Zagreb: Šahinpašić, 2009.

Urednik, prevodilac ili kompilator umjesto autora

U fusnoti se citira:

- Richmond Lattimore, prev., *The Iliad of Homer* (Chicago: University of Chicago Press, 1951.), 91–92.
- Lattimore, *Iliad*, 24.

U bibliografiji se citira:

- Lattimore, Richmond, prev. *The Iliad of Homer*. Chicago: University of Chicago Press, 1951.

Poglavlje ili drugi dio knjige:

U fusnoti se citira:

- Kemal H. Karpat, "The hijra from Russia and the Balkans: the process of self-definition in the late Ottoman state," u *Muslim travellers: pilgrimage, migration, and the religious Imagination*, ur. Dale F. Eickelman i James Piscatori (London: Routledge, 1990.), 142.
- Karpat, „The hijra,” 150.

U bibliografiji se citira:

- Karpat, Kemal H. "The hijra from Russia and the Balkans: the process of self-definition in the late Ottoman state." U *Muslim travellers: pilgrimage, migration, and the religious Imagination*, uredili Dale F. Eickelman, i James Piscatori, 131-152. London: Routledge, 1990.

Poglavlje u kompilacijskom/uređenom izdanju prethodno objavljeno negdje drugo (kao u primarnim izvorima)

U fusnoti se citira:

- Quintus Tullius Cicero, "Handbook on Canvassing for the Consulship," u *Rome: Late Republic and Principate*, ur. Walter Emil Kaegi Jr. i Peter White, br. 2 *University of Chicago Readings in Western Civilization*, ur. John Boyer i Julius Kirshner (Chicago: University of Chicago Press, 1986.), 35.
- Cicero, "Canvassing for the Consulship," 35.

U bibliografiji se citira:

- Cicero, Quintus Tullius. "Handbook on Canvassing for the Consulship." U *Rome: Late Republic and Principate*, uredili Walter Emil Kaegi Jr. i Peter White. Br. 2 of *University of Chicago Readings in Western Civilization*, uredili John Boyer i Julius Kirshner, 33–46. Chicago: University of Chicago Press,

1986. Originalno objavljeno u Evelyn S. Shuckburgh, prev., *The Letters of Cicero*, br. 1 (London: George Bell & Sons, 1908.).

Predgovor, uvod, ili sličan dio knjige

U fusnoti se citira:

- Enver Mulahalilović, predgovor izdanju za muhadžire za *Vjerski običaji muslimana u Bosni i Hercegovini*, od Osmana Lavića (Istanbul: Islamska zajednica u R BiH; Ured Rijasetu u Istanbulu, 1995.), 4.
- Mulahalilović, predgovor, 3.

U bibliografiji se citira:

- Mulahalilović, Enver. Predgovor izdanju za muhadžire za *Vjerski običaji muslimana u Bosni i Hercegovini*, od Osmana Lavića, 3-4. Istanbul: Islamska zajednica u R BiH; Ured Rijasetu u Istanbulu, 1995.

Knjige u elektronskom izdanju

Za online knjige, potrebno je navesti URL; navesti datum pristupa. Ako fiksni brojevi stranica nisu dostupni, možete dodati naslov odjeljak ili poglavlje ili neki drugi broj.

U fusnoti se citira:

- Matija Mažuranić, *Pogled u Bosnu ili kratak put u onu krajinu učinjen 1839-40. po Jednom Domorodcu* (Zagreb: Ilirska narodna tiskarna Đra. Ljudevita Gaja, 1842), pristupljeno februar 27, 2014, <http://ebooks.antikvarne-knjige.com/pogled-u-bosnu/>.
- Mažuranić, *Pogled u Bosnu*, 4.

U bibliografiji se citira:

- Mažuranić, Matija. *Pogled u Bosnu ili kratak put u onu krajinu učinjen 1839-40. po Jednom Domorodcu*. Zagreb: Ilirska narodna tiskarna Đra. Ljudevita Gaja, 1842. Pristupljeno februar 27, 2014. <http://ebooks.antikvarne-knjige.com/pogled-u-bosnu/>.

Članak u štampanom žurnalu

Navesti specifične brojeve stranica koje su korištene. U bibliografiji, navesti raspon stranica za cijeli članak.

U fusnoti se citira:

- Milenko S. Filipović, "Starine u Bakićima kod Olova," *GZM* 15 (1928.): 70.
- Filipović, "Starine u Bakićima," 74.

U bibliografiji se citira:

- Filipović, Milenko S. "Starine u Bakićima kod Olova." *GZM* 15 (1928.): 69-78.

Članak u online žurnalu

U fusnoti se citira:

- Alex Mold, "Making the patient-consumer in Margaret Thatcher's Britain," *The Historical Journal* 54 (2011): 510, pristupljeno maj 20, 2014, doi: 10.1017/S0018246X10000646.
- Mold, „Margaret Thatcher's Britain," 512.

U bibliografiji se citira:

- Mold, Alex. "Making the patient-consumer in Margaret Thatcher's Britain." *The Historical Journal* 54 (2011): 509-528. Pristupljeno maj 20, 2014. doi: 10.1017/S0018246X10000646.

Članak u novinama:

Članci iz novina i magazina mogu biti citirani u samom tekstu ("Kao što Dževad Sulejmanpašić kaže u jednom članku u *Jugoslovenskom listu* u januaru 25, 2010, . . .") umjesto u fusnoti i one su uobičajno izuzete iz bibliografije. Navedeni primjeri pokazuju formalne verzije citiranja. Ako citirate online članak, navesti URL; navesti datum pristupa. Ako nema autora, navesti citat samo naslovom članka.

U fusnoti se citira:

- Dževad Sulejmanpašić, "Za šešira a protiv fesa," *Jugoslovenski list*, januar 25, 1925, 6.
- Sulejmanpašić, "Za šešira," 6.

U bibliografiji se citira:

- Sulejmanpašić, Dževad. "Za šešira a protiv fesa." *Jugoslovenski list*, januar 25, 1925.

Prikaz knjige:

U fusnoti se citira:

- Lejla Mušić, "Naracije, politika i stvarnost," prikaz *Avetinjske stvarnosti narativne politike*, od Uge Vlajsavljevića, *Sarajevski žurnal za društvena pitanja* 1, 2013, Prikazi, 251.
- Mušić, „Naracije, politika i stvarnost,” 252.

U bibliografiji se citira:

- Mušić, Lejla. "Naracije, Politika i stvarnost." Prikaz *Avetinjske stvarnosti narativne politike*, od Uge Vlajsavljevića. *Sarajevski žurnal za društvena pitanja* 1, 2013, Prikazi, 251-256.

Magistarska teza ili doktorska disertacija

U fusnoti se citira:

- Nedim Begović, "Iskazivanje islama muslimanskih manjina u Evropi: uporedna studija o jurisprudenciji Evropskog vijeća za fetve i istraživanja i praksi Evropskog suda za ljudska prava" (Doktorska dis., Univerzitet u Sarajevu, 2014.).
- Begović, "Iskazivanje islama."

U bibliografiji se citira:

- Begović, Nedim. "Iskazivanje islama muslimanskih manjina u Evropi: uporedna studija o jurisprudenciji Evropskog vijeća za fetve i istraživanja i praksi Evropskog suda za ljudska prava." Doktorska dis., Univerzitet u Sarajevu, 2014.

Izlaganja na konferenciji:

U fusnoti se citira:

- Hana Younis, "Utjecaj austrougarskih podanika na svakodnevni život u Sarajevu pred okupaciju 1878. godine" (rad prezentiran na Međunarodnoj konferenciji *Bosna i Hercegovina u okviru Austro-Ugarske 1878-1918*, Sarajevo, mart 30-31, 2009.).
- Younis, "Utjecaj austrougarskih podanika."

U bibliografiji se citira:

- Younis, Hana. "Utjecaj austrougarskih podanika na svakodnevni život u Sarajevu pred okupaciju 1878. godine." Rad prezentiran na Međunarodnoj konferenciji *Bosna i Hercegovina u okviru Austro-Ugarske 1878-1918*, Sarajevo, mart 30-31, 2009.

Webstranica

Citat objavljen na webstranici može biti samo spomenut u samom tekstu ili u fusnoti ("19. jula, 2008. godine CNS je na svojoj stranici objavio...."). Ako se potreban jedan formalniji citat, može se citirati kao u dolje navedenim primjerima. Pošto je sadržaj promjenljiv, uključite datum pristupa ili datum kada je stranica posljedni put ažurirana.

U fusnoti se citira:

- "Istraživački projekti," Institut za islamsku tradiciju Bošnjaka, pristupljeno maj 20, 2014, <http://iitb.ba/content/istrazivacki-projekti/146>.
- "Istraživački projekti."

U bibliografiji se citira:

- Institut za islamsku tradiciju Bošnjaka. „Istraživački projekti.” Pristupljeno maj 20, 2014. <http://iitb.ba/content/istrazivacki-projekti/146>.

Objave na blogu ili komentar

Objave na blogu ili komentari mogu se citirati u samom tekstu ("U komentaru objavljenom *na Srebrenica-Genocide blogu 23. februara, 2014. . .*") umjesto u fusnoti, i oni su inače izuzeti iz bibliografije. Slijedeći primjeri pokazuju mnogo formalnije verzije citiranja. (Ako je datum pristupa potreba, staviti prije URL.)

U fusnoti se citira:

- Bošnjak, februar 23, 2014. (17:03), komentar na Srebrenica-Genocide, "Identifikovani bošnjaci ubijeni 1992. godine oko Srebrenice," *Srebrenica-Genocide Blog*, april 10, 2013, <http://srebrenica-genocide.blogspot.com/2013/04/identifikovani-bosnjaci-ubijeni-1992.html>.
- Bošnjak, komentar na Srebrenica, „Identifikovani Bošnjaci."

U bibliografiji se citira:

- Srebrenica-Genocide. <http://srebrenica-genocide.blogspot.com/2013/04/identifikovani-bosnjaci-ubijeni-1992.html>.

E-mail ili tekst poruke

E-mail i tekst poruke mogu se citirati u samom tekstu ("U e-mailu poslatom autoru 28. marta, 2010. Safet Hodžić je kazao. . .") umjesto u fusnotama, i one su rijeđe izlistane u bibliografiji. Slijedeći primjeri pokazuju formalniju verziju fusnote.

- Safet Hodžić, e-mail autoru, mart 28, 2010.

Spisak bibliografije

U spisku literature navode se samo reference na koje se autor pozvao u radu, abecednim redom po prezimenima autora. Ukoliko rad sadrži nekoliko referenci čiji je prvi autor isti, najprije se navode radovi u kojima je taj autor jedini autor, po rastućem redoslijedu godina izdanja, a potom se navode radovi u odnosu na abecedni red prvog slova prezimena drugog autora (ukoliko ima koautore).